

*Formación online de alta calidad
certificada por prestigiosas
Universidades*



*Aspectos didácticos y metodológicos específicos
de las áreas en la Educación Infantil*



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

PRESENTACIÓN

Este curso ha tomado como referencia los contenidos de nuestros libros titulados: *Temario oposiciones/bolsas de trabajo (Ayuntamientos). Técnico en Educación Infantil. Parte específica. Asturias, vol. II.* ISBN: 978-84-973-2957-6, *Temario oposiciones/bolsas de trabajo (Ayuntamientos). Técnico en Educación Infantil. Castilla y León.* ISBN: 978-84-973-2955-2 y *Cuerpo de Maestros. Temario Oposiciones. EDUCACIÓN INFANTIL.* ISBN: 978-84-283-8100-0, todos publicados por Ediciones Paraninfo S.A.

Para ello hemos extraído los contenidos más relevantes y relacionados con el título de este curso homologado, con el fin de facilitar al alumno la lectura y comprensión de los mismos. Siendo además un material que te servirá de apoyo en la preparación de la oposición o la mejora de tu actividad profesional.

OBJETIVOS

- Conocer los aspectos básicos que se incluyen en el currículo de Educación Infantil.
- Comprender la evolución del lenguaje en los niños y niñas de 0 a 6 años.
- Saber aplicar a través de diferentes técnicas y recursos aspectos relacionados con la lengua en la Educación Infantil.
- Familiarizarse con aspectos relacionados con la literatura infantil y conocer diferentes criterios para seleccionar, utilizar y narrar cuentos orales o escritos.
- Descubrir las características de la educación musical en Educación Infantil.
- Diferenciar las diferentes fases de la expresión plástica en los niños y niñas de 0 a 6 años.
- Comprender la influencia de la imagen en los niños y niñas en la etapa de Educación Infantil.

- Conocer cómo se producen la formación de capacidades relacionadas con el desarrollo lógico-matemático en los niños y niñas.

CONTENIDOS

TÍTULO 1. Consecución de las capacidades generales de la etapa mediante los objetivos y contenidos de las áreas del currículo de educación infantil.

TÍTULO 2. El desarrollo del lenguaje. Lenguaje y pensamiento. Evolución de la comprensión y de la expresión. La comunicación no verbal. Problemas más frecuentes en el lenguaje infantil.

TÍTULO 3. La enseñanza y el aprendizaje de la lengua en la educación infantil. Técnicas y recursos para la comprensión y la expresión oral. La intervención educativa en el caso de lenguas en contacto.

TÍTULO 4. La literatura infantil. El cuento: su valor educativo. Criterios para seleccionar, utilizar y narrar cuentos orales o escritos. Actividades a partir del cuento. La biblioteca de aula.

TÍTULO 5. La educación musical en educación infantil. El descubrimiento del sonido y del silencio. Características y criterios de selección de las actividades musicales. Los recursos didácticos. El folklore popular.

TÍTULO 6. Evolución de la expresión plástica en los niños y niñas. Elementos básicos del lenguaje plástico. Objetivos, contenidos, materiales, actividades, estrategias metodológicas y de evaluación de la expresión plástica. Modelos y estereotipos.

TÍTULO 7. La influencia de la imagen en el niño. La lectura e interpretación de imágenes. El cine, la televisión y la publicidad. Criterios de selección y utilización de materiales audiovisuales y de las nuevas tecnologías en la educación infantil.

TÍTULO 8. Formación de capacidades relacionadas con el desarrollo lógico-matemático. Recursos didácticos y actividades adecuadas a la etapa de educación infantil.

MODALIDAD

Online.

NÚMERO DE HORAS

125 horas (5 ECTS).

TUTORIZACIÓN

info@edxcellent.com

BIBLIOGRAFÍA

- ANTÓN, M. y MOLL, B. (2000): *Educación infantil. Orientaciones y recursos (0-6 años)*. CISSPRAXIS, Barcelona.
- BERNAL, J. y CALVO, M^a. (2000): *Didáctica de la música. La expresión musical en Educación Infantil*. Aljibe, Málaga.
- CAMPBELL, D. (2000): *El efecto Mozart para niños. Despertar con música el desarrollo y la creatividad de los más pequeños*. Ediciones Urano, Barcelona.
- CASANOVA, P., FEITO, J. y otros. (2012): *Temario oposiciones/bolsas de trabajo (Ayuntamientos). Técnico en Educación Infantil. Castilla y León*. Editorial Paraninfo, Madrid.
- CASANOVA, P., PÉREZ, A., FEITO, J. y otros. (2010): *Temario Oposiciones al cuerpo de maestros. Educación Infantil*. Editorial Paraninfo, Madrid.
- CERVERA, J. (1991): *Teoría de la literatura infantil*. Ediciones Mensajero, Bilbao.
- CHACÓN MEDIAN (2003): *Teoría y práctica de las nuevas tecnologías en la formación de maestros*. Grupo editorial universitario.
- DEAÑO, M. (1993): *Conocimiento lógico-matemático en la Escuela Infantil*. CEPE.
- DIENES, Z. P. (1983): *Juegos matemáticos para la Educación Preescolar*. Teide. Barcelona.

- FEITO, J., CASANOVA, P. y otros. (2012): *Temario oposiciones/bolsas de trabajo (Ayuntamientos). Técnico en Educación Infantil. Asturias, vol. II.* Editorial Paraninfo, Madrid.
- GALLEGO ORTEGA, J. (1998): *Educación Infantil.* Aljibe, Málaga.
- GESSEL, A. (1987): *El niño de 1 a 4 años.* Paidós, Barcelona.
- KELLOG, R. (1989): *Análisis de la expresión plástica del Preescolar.* Cincel, Madrid.
- LAHORA, C. (1996): *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años.* Narcea, Madrid.
- LOWENFELD, V. (1987): *El niño y su arte.* Kapelusz, Madrid.
- LOWENFELD, V. (1980): *Desarrollo de la capacidad creadora.* Editorial Kapelusz.
- MEDINA, A. (Dirc) (1988): *Didáctica de la lengua y la literatura.* Anaya, Madrid.
- MONFORT, M. (1992): *El niño que habla.* CEPE, Madrid.
- PALACIOS, HIDALGO Y MORENO (1998): *Familia y vida cotidiana.* En Rodrigo y Palacios coordinadores: *Familia y desarrollo humano,* Alianza Editorial, Madrid.
- PELEGRÍN, A. (1982): *La aventura de oír.* Cincel, Madrid.
- PIAGET, J. (1929): *Lenguaje y pensamiento.* La lectura, Madrid.
- RODARI, G. (1984): *Gramática de la fantasía.* Argos Vergara, Barcelona.
- TORRES, E. y RODRIGO, M. J. (1998): *Familia y nuevas pantallas,* en Rodrigo y Palacios: *Familia y desarrollo humano.* Edit. Alianza, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA LEGISLATIVA:

- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.* BOE, Madrid.
- *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.* BOE, Madrid.

- *Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas en el Segundo Ciclo de Educación Infantil. BOE de 4 de enero de 2007, Madrid.*

ÍNDICE

1. CONSECUCIÓN DE LAS CAPACIDADES GENERALES DE LA ETAPA MEDIANTE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL.	1
1.1. Estructura curricular de la educación infantil.	1
1.1.1. Las capacidades en el currículo de Educación Infantil.	2
1.1.2. Los objetivos generales de etapa.	4
2. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE. LENGUAJE Y PENSAMIENTO. EVOLUCIÓN DE LA COMPRESIÓN Y DE LA EXPRESIÓN. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL. PROBLEMAS MÁS FRECUENTES EN EL LENGUAJE INFANTIL.	9
2.1. El desarrollo del lenguaje.	9
2.1.1. Mecanismos que intervienen en el desarrollo del lenguaje.	9
2.2. Lenguaje y pensamiento.	12
2.3. La evolución de la comprensión y expresión.	14
2.4. La comunicación no verbal.	17
2.5. Problemas más frecuentes en el lenguaje infantil.	19
2.5.1. Trastornos del habla, la voz y la fluidez.	20
2.5.2. Trastornos del lenguaje.	21
2.5.3. Trastornos de la comunicación.	21
3. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA COMPRESIÓN Y LA EXPRESIÓN ORAL. LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL CASO DE LENGUAS EN CONTACTO.	
3.1. La enseñanza y el aprendizaje de la lengua en la educación infantil.	22
3.1.1. Presencia en el currículo de la Educación Infantil.	22
3.1.2. Factores para considerar en la enseñanza-aprendizaje de la lengua.	23

3.1.3. Aspectos básicos para considerar.	24
3.2. Técnicas y recursos para la comprensión y expresión oral.	27
3.2.1. Actividades específicas para el desarrollo de los diferentes componentes estructurales del lenguaje:	28
3.3. Intervención educativa en el caso de lenguas de contacto.	30
4. LA LITERATURA INFANTIL. EL CUENTO: SU VALOR EDUCATIVO. CRITERIOS PARA SELECCIONAR, UTILIZAR Y NARRAR CUENTOS ORALES O ESCRITOS. ACTIVIDADES A PARTIR DEL CUENTO. LA BIBLIOTECA DE AULA.	34
4.1. La literatura infantil.	34
4.1.1. Definición, formación y funciones.	34
4.1.2. Los géneros de la literatura infantil.	35
4.2. El cuento: su valor educativo.	37
4.2.1. Tipos de cuentos.	38
4.2.2. Los cuentos como recursos educativos.	39
4.3. Criterios para seleccionar, utilizar y narrar cuentos orales o escritos.	39
4.4. Actividades a partir del cuento.	43
4.4.1. Actividades durante la narración.	44
4.4.2. Actividades para el desarrollo de la comunicación representación.	44
4.4.3. Actividades específicas para el desarrollo del lenguaje.	44
4.5. La biblioteca de aula.	46
4.5.1. Funciones de la biblioteca de aula:	47
5. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN INFANTIL. EL DESCUBRIMIENTO DEL SONIDO Y DEL SILENCIO. CARACTERÍSTICAS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES MUSICALES. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS. EL FOLKLORE POPULAR.	49

5.1. La educación musical en Educación Infantil. _____	49
5.2. El descubrimiento del sonido y del silencio. _____	51
5.3. Características y criterios de selección de las actividades musicales. _____	53
5.4. Los recursos didácticos. _____	56
5.5. El folklore popular. _____	58
6. EVOLUCIÓN DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS. ELEMENTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE PLÁSTICO. OBJETIVOS, CONTENIDOS, MATERIALES, ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. MODELOS Y ESTEREOTIPOS. _____	60
6.1. La evolución de la expresión plástica. _____	60
6.1.1. La expresión plástica. _____	60
6.1.2. Etapas de desarrollo. _____	60
6.2. Elementos básicos del lenguaje plástico. _____	63
6.3. Objetivos, contenidos, materiales, actividades, estrategias metodológicas y de evaluación de la expresión plástica. _____	66
6.3.1. Objetivos. _____	66
6.3.2. Contenidos. _____	67
6.3.3. Materiales, técnicas y actividades. _____	67
6.3.4. Estrategias metodológicas. _____	68
6.3.5. Evaluación. _____	69
6.4. Modelos y estereotipos. _____	70
7. LA INFLUENCIA DE LA IMAGEN EN EL NIÑO. LA LECTURA E INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES. EL CINE, LA TELEVISIÓN Y LA PUBLICIDAD. CRITERIOS DE SELECCIÓN Y UTILIZACIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES Y DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. _____	72
7.1. La influencia de la imagen en el niño. _____	72